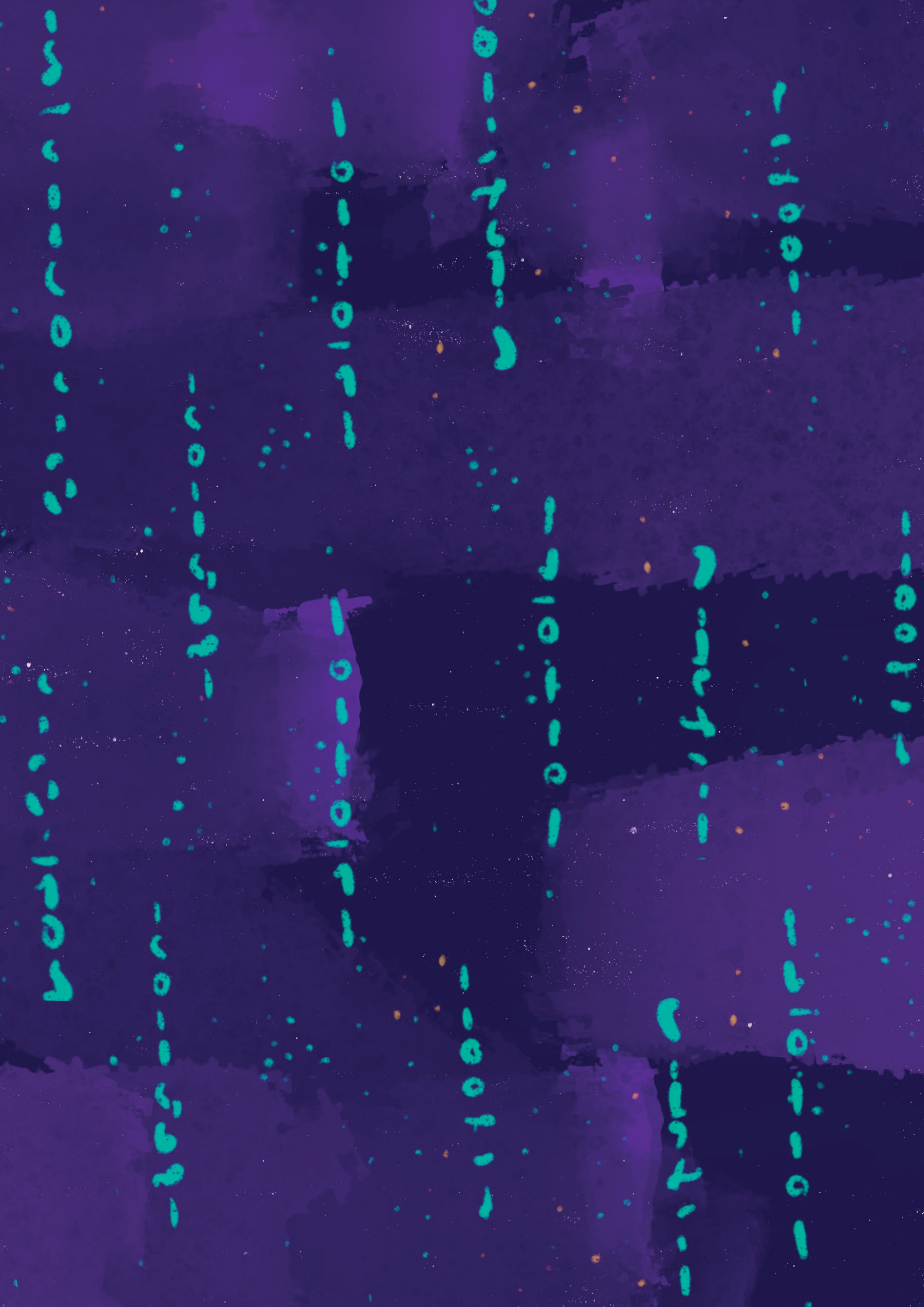


# CONVITE

POSTALES SONORAS PARA EL  
AUTOCUIDADO DIGITAL DE DEFENSORES  
DE DERECHOS HUMANOS, GUARDIAS  
INDÍGENAS, CIMARRONAS Y CAMPESINAS









# CONVITE

POSTALES SONORAS PARA EL  
AUTOCUIDADO DIGITAL DE DEFENSORES  
DE DERECHOS HUMANOS, GUARDIAS  
INDÍGENAS, CIMARRONAS Y CAMPESINAS



# CONVITE

Postales sonoras para el autocuidado digital de defensores de derechos humanos, guardias indígenas, cimarronas y campesinas

## Comunidades

Mingueras y mingueros, radialistas y guardias indígenas y cimarronas del Norte del Cauca; artistas, colectivas feministas antiracistas y organizaciones defensoras de Derechos Humanos del Oriente de Cali.

## Coordinación de proyecto

Nathaly Espitia Díaz y Stephanie López

## Currícula de autocuidado y cuidados colectivos digitales

María Juliana Soto y Nathaly Espitia Díaz

## Diseño e ilustración

Mapa Herrera

## Guiones postales

Stephanie López y César Torres

## Diseño sonoro

César Torres

## Efectos sonoros

Freesound project

## Voces

Las conversaciones, décimas y rimas que hacen parte del contenido de las postales sonoras son el resultado del trabajo de creación colectivo de los y las participantes de Convite y la Comunidad de derechos digitales.

## Música

Agrupación musical Volver a Vivir, César Galarza, Patricia Ayala Idrobo y Juan Francisco Elo Elvina.

Este proyecto no tiene ánimo de lucro, por tanto el uso de fragmentos de estas canciones no busca causar ningún daño a sus autores o intérpretes (¡Somos sus fans!). Reconocemos su aporte a la cultura haciendo la correcta atribución de sus obras.

**Gracias por sumar tu voluntad a este convite/minga/uramba si quieres ponerte en contacto con nosotras puedes escribir a [noisradio@gmail.com](mailto:noisradio@gmail.com)**



*Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual 2.5 Colombia.*



# Índice

6

¿QUÉ ES CONVITE?

7

¿CUÁL HA SIDO EL  
ENFOQUE METODOLÓGICO?

7

¿QUIÉN CREÓ LOS  
TALLERES Y  
ACTIVIDADES DE LA  
CURRÍCULA?

7

PARA TENER EN CUENTA

7-26

MÓDULOS 1, 2, 3 y 4



# ¿Qué es convite?

Convite es un proyecto de sensibilización sobre **autocuidados y cuidados colectivos** enfocado, especialmente, a **guardias indígenas, cimarronas y campesinas** del suroccidente colombiano y a quienes defienden el medio ambiente, la autonomía de los territorios y la comunicación alternativa.

A través de talleres de sensibilización y de la creación y circulación de postales sonoras, Convite busca contribuir con información, herramientas y recursos de autocuidado, protección y seguridad en los espacios digitales, físicos y psicosociales.





# ¿Cuál ha sido el enfoque metodológico?

Inspiradas en metodologías que buscan una mirada holística a la seguridad digital, como Safetag, y con perspectiva de género como la que desarrollan en Gendersec y Cyberwomen, Convite reúne una serie de elementos metodológicos de la “investigación-acción-participante” con el propósito de lograr un primer nivel de sensibilidad frente a los temas abordados.

# ¿Quién creó los talleres y actividades?

Convite es un proyecto de Noís Radio, coordinado por Nathaly Espitia Díaz. Noís Radio es un colectivo interesado en la exploración de los universos sonoros cotidianos y la creación de experiencias radiofónicas.

Con la radio como eje central de nuestro trabajo, creamos proyectos para el desarrollo social, cultural, educativo y la defensa de los derechos humanos de las comunidades. Nacimos en Cali, Colombia, en el año 2009.

## Para tener en cuenta

Sé una persona respetuosa y dispuesta a aprender. Valora las ideas, estilos y puntos de vista distintos al tuyo. Sé incluyente y ayuda a que se escuchen nuevas perspectivas.

Aprécia y dale cabida a las numerosas prácticas culturales, actitudes, cosmovisiones y creencias que te puedas encontrar en este camino.

Si tienes dudas sobre cómo referirte a alguien pregúntale su pronombre (ella, él, no binarie) y si quiere o no revelar su nombre, por ejemplo: “¡Hola! ¿Cuál es tu pronombre y con qué nombre o apodo te gustaría que me refiriera a ti cuando estemos estableciendo una conversación?”

Predica con el ejemplo e intenta que tus acciones coincidan con tus palabras.

# MÓDULOS

**Esta currícula está diseñada para aquellas personas interesadas en ampliar sus conocimientos sobre autocuidados y cuidados colectivos digitales, físicos y psicosociales.**

Aquí encontrarás 4 módulos de sensibilización con sus respectivas actividades, así como las postales sonoras que abordan los temas e inquietudes que surgieron en las conversaciones con comunidades del suroccidente colombiano y que seguramente pueden ser útiles en otros contextos.

En cada módulo describiremos: temas, objetivo, actividades, materiales, tiempos y recomendaciones.





# Módulo 1

## Temas:

Identificación de aliadxs, adversarixs y clasificación de la información que manejamos.

## Objetivo:

Sensibilizar sobre los cuidados que debemos tener con nuestras comunicaciones.

## Materiales:

- ☐ Manojos de plantas aromáticas
- ☐ Post it
- ☐ Hojas de papelógrafo
- ☐ Marcadores
- ☐ Lapiceros
- ☐ Sobres de colores
- ☐ Papeles de colores
- ☐ Cinta pegante

## Actividades

### Actividad 1

#### PRESENTACIÓN DEL GRUPO USANDO PLANTAS AROMÁTICAS.



Depende del número de participantes. Calcula que cada uno tenga dos minutos para presentarse.

**Categoría:**  
Autocuidado



### **Antes:**

- ☐ Identifica cuántas personas van a estar en tu taller. Consigue la cantidad necesaria de manojos pequeños de plantas aromáticas (uno por cada participante)
- ☐ Pega los manojos de plantas debajo de las sillas que van a usar los participantes.

### **Durante:**

- ☐ Pídele a las personas que busquen debajo de sus sillas. Ahí encontrarán el manojito pequeño con la planta que les correspondió.
- ☐ Asegúrate de que todas saben el nombre de la planta, y si no lo saben, pueden preguntar al resto del grupo. Lo importante es que cada una sepa cómo se llama la planta que tiene en la mano. Diles que ese será el nombre anónimo que utilizarán durante todo el taller.
- ☐ Ahora, pídeles dos cosas: primero, que piensen en algo que quieran compartir y aprender durante el taller y segundo, si saben algún uso medicinal o culinario de la planta que tienen en la mano que lo tengan presente también.
- ☐ Como facilitadora del taller, también necesitas tener el nombre de una planta.
- ☐ Comienza tú el ejercicio de presentarte y de expresar qué quieres compartir y aprender y para qué utilizarías tu planta. Finalmente, regálale esa “receta” a otro participante para que así comience la ronda de presentaciones.

#### **Ejemplo:**

**“yo soy cidrón y en este taller quisiera aprender a crear contraseñas seguras que no se me olviden. Sé que el cidrón sirve para dormir bien y para los resfriados y le regalo esta receta a la... “manzanilla””**

### **Después:**

- ☐ Si los participantes quieren llevarse las plantitas, no hay problema. También puedes usar algunas durante el taller para hacer un té o agua aromática o llevarlas al compostaje.



## Actividad 2

### RECONOCIMIENTO DEL ESPACIO EN EL QUE ESTAMOS (INSPIRADO EN EL PROYECTO “TOUR DELIRIO”)

**Categoría:**  
Estrategias



#### **Antes:**

- ☐ Pregunta si es posible hacer una caminata corta para reconocer el territorio en el que se está desarrollando el taller.
- ☐ Planea un recorrido corto, puede ser una vuelta a la manzana, o caminar hasta una calle principal y volver al sitio del taller.

#### **Durante:**

- ☐ Invita al grupo a una caminata. Diles que van a hacer un recorrido corto en las inmediaciones del lugar en donde se encuentran.
- ☐ Pídeles que estén atentos a cualquier elemento o lugar que les haga pensar en vigilancia y control. O lugares en donde piden datos personales.
- ☐ Lleva una lista de todos los elementos que fueron identificando. Puedes hacerlo tú como facilitadora o alguna de las participantes. En esa lista seguramente aparecerán cosas como: cámaras de vigilancia (pregunta si creen que son privadas o del Estado), helicópteros, supermercados, antenas (pregunta de qué tipo), puestos de policía, oficinas del Estado, estaciones de taxis, etc)
- ☐ Pregúntales si alguien quiere compartir alguna historia relacionada con vigilancia o control en el espacio público en la que creen que fueron vigilados sin justificación sólo en razón de su género, etnia, nacionalidad.
- ☐ Pueden hacer una parada para escuchar esas historias.

#### **Después:**

- ☐ Abre una conversación preguntándoles qué descubrieron, qué les llamó la atención y cómo creen que estos elementos o esa cercanía con ciertos lugares impacta sus actividades como activistas, periodistas, defensoras de ddhh, guardias, etc.

### Actividad 3

## DIFERENCIACIÓN ENTRE INFORMACIÓN PÚBLICA/PRIVADA/SENSIBLE

**Categoría:**  
Protección de  
Información

tiempo



**45 minutos**

#### Antes:

- ☐ Prepara una presentación corta en la que expliques la diferencia entre información pública, privada y sensible.
- ☐ Puedes utilizar esta presentación de referencia: <https://tinyurl.com/mapeodelainfo>
- ☐ Ten a la mano papeles y sobres de colores.



#### Durante:

- ☐ Si dentro de los participantes hay miembros de una misma organización o colectivo, pídeles que se organicen en grupo. Las demás, pueden hacer la actividad de forma individual.
- ☐ Entrega papeles de tres colores diferentes o sobres de tres colores diferentes.
- ☐ En los papeles deberán clasificar su información entre pública/privada/sensible.

#### Ejemplo:

**Papel rosado (información pública):**  
Las publicaciones que hago en twitter  
Mi foto en la web de la organización.

**Papel amarillo (información privada):**  
Los correos electrónicos de la organización  
El plan de trabajo de la organización  
Mis publicaciones en instagram

**Papel azul (información sensible):**  
El chat del grupo de trabajo en signal  
Las direcciones de nuestras casas



### Después:

- ☐ Abre una conversación con preguntas como ¿qué descubrieron al organizar la información?, si estaban en grupos ¿hubo algún debate interesante?, etc.
- ☐ Pídeles que destruyan los sobres o que los guarden muy bien. No deben compartirlos, ni exhibirlos, ni dártelos a ti.

## Actividad 4

### TERMÓMETRO + SEGURO - SEGURO

**Categoría:**  
Análisis de  
riesgos



### Antes:

- ☐ Reparte algunos post it entre los participantes.
- ☐ Utiliza dos o cuatro papeles grandes y pégalos en una pared. En cada uno escribe los siguientes títulos:

|   |                                   |   |                                   |
|---|-----------------------------------|---|-----------------------------------|
| + | <b>seguro en espacios físicos</b> | - | <b>seguro en espacios físicos</b> |
| + | <b>seguro en espacios físicos</b> | - | <b>seguro en espacios físicos</b> |

### Durante:

- ☐ Pídele a las personas que escriban en los post-it aquellos lugares (tanto físicos como digitales) en donde se sienten más seguras o menos seguras y que se acerquen a las carteleras para ubicarlos donde correspondan según su propia experiencia.

### Después:

- ☐ Abre la discusión preguntándoles qué lugares ubicaron en el “termómetro” y por qué piensan que son más seguros o menos seguros.

# Módulo 2

## Temas:

Cómo viajan los mensajes en internet (basado en el taller “Cómo funciona internet” de la Fundación Karisma) y qué cuidados estamos teniendo al habitarlo.

## Objetivo:

Comprender cómo funciona internet y por qué es un espacio para el ejercicio de derechos.

## Materiales:

- ☐ Impresiones
- ☐ Conexión a internet

## Actividades

### Actividad 1

#### CÓMO VIAJAN LOS MENSAJES

##### Categoría:

Introducción a los espacios digitales

tiempo



1 hora

### Antes:

- ☐ Busca fotografías o ilustraciones de los siguientes elementos e imprímelas:
  - ☐ Un computador
  - ☐ Un router
  - ☐ Cables de fibra óptica
  - ☐ Data center
  - ☐ Cable submarino
  - ☐ Antena de telefonía celular
  - ☐ Un celular

### **Durante:**

- ☐ Pídele a las personas que utilicen las imágenes para armar el camino que debería seguir un mensaje que va desde un punto A hasta un punto B. Puedes inventar distintas situaciones jugando con los elementos que imprimiste.

#### **Ejemplo:**

**¿Qué camino recorre un mensaje que sale desde un computador conectado a internet con la red de “Claro” y usando una cuenta de correo de Outlook para llegar a la bandeja de entrada de alguien que usa Gmail y que se encuentra en la calle con un celular conectado a la red de Movistar?**

- ☐ Haz énfasis en que se trata de un ejercicio de imaginación y que está bien no saber qué pasa. Si se trata de un grupo con pocos conocimientos técnicos, ayúdales a ubicar los extremos (siguiendo el ejemplo serían “el computador y el celular”).
- ☐ Una vez estén organizadas las imágenes, revisen juntas el camino que trazaron. Pregúntales qué dudas tienen e intenten ajustar el camino si acaso hay alguna conexión ilógica.

### **Después:**

- ☐ Este es un buen momento para explicar los diferentes componentes de la arquitectura física de internet y las funciones que cumple cada uno. También es importante que caigan en cuenta de que el internet es algo físico, real, que incluso está hecho de cables que van por el mar. También menciona la importancia de reconocer su infraestructura para darnos cuenta de los múltiples actores que participan y que se evidencian en una acción en apariencia simple como enviar un correo electrónico.
- ☐ Recuérdales que es un ejercicio simplificado, que hay muchos más actores y otras infraestructuras.



## Actividad 2

### LECTURA DE CARTAS

**Categoría:**  
Análisis de  
Riesgo

tiempo



1 hora

#### Antes:

- ☐ Asegúrate de que todos los participantes puedan tener acceso a internet desde sus dispositivos celulares o computadores.

#### Durante:

- ☐ Pídeles que entren a la web “Fortuna” del proyecto “#SeguridadDigital” y que respondan las preguntas que ahí les plantean.
- ☐ Diles que mantengan abierta la página hasta que todas hayan terminado y les haya salido el diagnóstico final: “Las cartas dicen que tu fortuna en seguridad digital es:”
- ☐ Pregunta cómo les fue en cada una de las cartas: “dispositivos” “manejo de cuentas” y “manejo de información”. Para esto pídeles que compartan sus puntajes.
- ☐ En este momento puedes compartir algunas buenas prácticas de seguridad digital.



#### Después:

- ☐ Toma nota de los puntajes e intenta identificar puntos comunes tanto a nivel de fortalezas como de vulnerabilidades. Te ayudarán a saber cómo está el nivel del grupo y en qué aspectos puedes hacer más énfasis.

# Módulo 3

## Temas:

Con los dispositivos tecnológicos a la mano, vamos a identificar algunas acciones y buenas prácticas que nos ayudarán a mejorar nuestras prácticas de autocuidado y cuidado colectivo de los dispositivos, cuentas e información que manejamos.

## Objetivo:

Lograr que a través de ejercicios prácticos los participantes mejoren su seguridad digital en un nivel introductorio.

## Materiales:

- ☐ Conexión a internet
- ☐ Dispositivos electrónicos de los participantes (especialmente teléfonos celulares)

## Actividades

### Actividad 1

#### ¿QUÉ ESPACIOS DIGITALES HABITAMOS?

##### Categoría:

Introducción a los espacios digitales

tiempo



20 minutos

### Antes:

- ☐ Asegúrate de que todas las personas tienen conexión a internet y sus dispositivos a la mano.

### Durante:

- ☐ Pídeles que entren a google.com, hagan una búsqueda de su nombre y compartan con las demás personas qué tanto encontraron de sí mismos al “googlearse”. Pídeles que compartan si encuentran algo que les sorprende, que no les gusta que aparezca, que no sabían que era fácil de rastrear, etc.

- ☐ Pregúntales cuántas redes sociales tienen activas en su celular y si realmente las consideran necesarias.
- ☐ Este puede ser un buen momento para que cada uno revise las configuraciones de privacidad de las redes sociales que utiliza e intente aumentar el nivel de seguridad desactivando algunos permisos como la ubicación.

### **Después:**

- ☐ Abre un espacio para preguntas y propicia la colaboración entre las personas participantes. No tienes que ser tú quien de todas las respuestas.

## **Actividad 2**

### **REVISEMOS NUESTRA INFORMACIÓN**

#### **Categoría:**

Protección de información

tiempo



**20 minutos**

### **Antes:**

- ☐ Asegúrate de que todas las personas tienen conexión a internet y sus dispositivos a la mano.

### **Durante:**

- ☐ Pídeles que entren a las siguientes URL:



Aquí podrán descubrir cuánto tardaría un algoritmo en adivinar su contraseña (una recomendación es que no la escriban tal cual es, sino que cambien un par de caracteres)



Aquí podrán descubrir si su correo electrónico ha caído en una filtración de datos que haya puesto en riesgo su seguridad digital.



### Después:

- ☐ En este momento puedes compartir material de la campaña “Genios de internet” de la Fundación Karisma que tiene videos e infografías sobre temas como: contraseñas seguras, llaveros digitales, navegación segura, etc.

### Actividad 3

#### RUTAS PARA EL AUTOCUIDADO

##### Categoría:

Protección de información

tiempo



20 minutos

### Antes:

- ☐ Asegúrate de que todas las personas tienen sus dispositivos a la mano. Con tu propio dispositivo descubre cuál es la ruta para bloquear la pantalla (configuración o settings)
- ☐ Ten clara la ruta en distintos sistemas operativos: IOS, Android.

### Durante:

- ☐ Pídeles que cuenten si tienen contraseña de bloqueo en su celular.
- ☐ Si la tienen: pregunta qué tan segura creen que es. Si no tienen, es momento de crearla.
- ☐ En este momento puedes guiar la ruta para que cada persona pueda desactivar la ubicación del celular.

### Después:

- ☐ Abre un espacio para preguntas y propiciar la colaboración entre las personas participantes. No tienes que ser tú quien de todas las respuestas.

## Actividad 4

**Categoría:**  
Protección de información



### Antes:

- ☐ Asegúrate de que todas las personas tienen sus dispositivos a la mano. Con tu propio dispositivo descubre cuál es la ruta para desactivar la ubicación (configuración o settings)
- ☐ Ten clara la ruta en distintos sistemas operativos: IOS, Android.

### Durante:

- ☐ Pídeles que revisen si tienen la ubicación activada.
- ☐ Si la tienen: pregunta para qué les sirve y si creen que pueden activarla solo para momentos específicos.
- ☐ En este momento puedes guiar la ruta para que cada uno pueda desactivar la ubicación del celular.

### Después:

- ☐ Abre un espacio para preguntas y propicia la colaboración entre las personas participantes. No tienes que ser tú quien de todas las respuestas.



## Actividad 5 BITÁCORAS

**Categoría:**  
Análisis de riesgos

tiempo



20 minutos

### Antes:

- ☐ Prepara una presentación corta en donde expliques, con ejemplos, qué es un incidente de seguridad digital y algunos recursos que sirven para llevar el registro de éstos, como por ejemplo algunas bitácoras que puedes encontrar en:



### Durante:

- ☐ Pídeles que compartan con el grupo si alguna vez han vivido un incidente de seguridad digital.
- ☐ Pregúntales qué han hecho en esos casos. Por ejemplo: si le han contado a alguien más, si han cambiado contraseñas o dispositivos, etc.
- ☐ En este momento puedes presentarles los modelos de guía para registrar incidentes de seguridad digital.
- ☐ También puedes mencionar algunas buenas prácticas como: tener un disco duro de respaldo en un lugar distinto a tu casa/oficina, respaldar información privada y sensible al menos cada tres meses, usar contraseñas fuertes en los diferentes dispositivos, cerrar las sesiones en plataformas cuando dejes de utilizarlas, usar códigos o claves que sólo la comunidad reconozca para comunicarse.

### Después:

- ☐ Abre un espacio para preguntas y propicia la colaboración entre las personas participantes. No tienes que ser tú quien de todas las respuestas.

# Módulo 4

## Temas:

Buenas prácticas para manejar nuestras comunicaciones.

## Objetivo:

Reconocer herramientas y proyectos que nos ayuden a mejorar nuestros hábitos digitales.

## Materiales:

- ☐ Conexión a internet
- ☐ Dispositivos electrónicos de los participantes (especialmente teléfonos celulares)

## Actividades

### Actividad 1

#### MEDITACIÓN Y PAUSA DIGITAL.

##### Categoría:

Protección de información

tiempo



15 minutos



### Antes:

- ☐ Aprende una técnica de meditación sencilla, como hacer conciencia de la respiración cerrando los ojos y haciendo un conteo lento de 4 segundos para respirar y de nuevo 4 segundos para botar el aire.
- ☐ El proyecto Vita Activa comparte distintas técnicas que puedes poner a sonar o aprenderlas y ponerlas en práctica <https://soundcloud.com/vita-activa>
- ☐ Si necesitas poner a sonar alguno de los audios vas a necesitar un buen parlante o bafle para el computador.
- ☐ Conexión a internet



### **Durante:**

- ☐ Dale play a alguno de los audios de Vita Activa o comienza a guiar la meditación.
- ☐ Se trata de un ejercicio lento, que requiere silencio y concentración así que tómate tu tiempo.
- ☐ Para cerrar pídele a los participantes que abran los ojos lentamente y que sean conscientes del lugar en el que están y se dispongan a iniciar la sesión.

### **Después:**

- ☐ Pregúntales cómo se sienten y brinda un espacio para que compartan sus respuestas.

## **Actividad 2**

**Categoría:**  
Buenas prácticas



### **Antes:**

- ☐ Explora la web del proyecto Micro SD, un proyecto de la ONG Derechos Digitales que busca acercar a periodistas y comunicadoras al mundo de la seguridad digital. Las microsd son cartas (impresas y en formato digital) que brindan información sobre cómo proteger la información personal, las cuentas y perfiles, los dispositivos y en general, las comunicaciones en internet.
- ☐ Idealmente, prepara el espacio para que se organicen en círculo pues facilitará la conversación y el compartir experiencias y buenas prácticas.
- ☐ Prepara un dispositivo (computador con proyector o tablet) para que puedas mostrar la web del proyecto:



Derechosdigitales.org

### **Durante:**

- ☐ Pídele a cada uno de los participantes que escoja alguna de las opciones de respuesta a la pregunta “¿Qué te gustaría aprender a proteger hoy?” que ven en la pantalla.
- ☐ Luego, invítalos a que seleccionen alguna de las preguntas que aparecen en un menú.
- ☐ Tercero, pídeles que escojan una carta y lean en voz alta el contenido.
- ☐ Cuarto, pregúntale al grupo qué opinan de las recomendaciones que da la carta y si tienen alguna idea o buena práctica que agregar.
- ☐ Pídele a todas las personas que participen siguiendo los primeros tres pasos y fíjate en que escojan distintas cartas entre ellos.
- ☐ También repitan el cuarto punto que es una conversación colectiva.

### **Después:**

Abre un espacio para preguntas y propicia la colaboración entre las personas participantes. No tienes que ser tú quien de todas las respuestas.

## **Actividad 3**

### **Categoría:**

Buenas prácticas

tiempo



1 hora

### **Antes:**

- ☐ Haz una lista de proyectos de activismo digital que te gustaría compartir con el grupo. Piensa en cuáles son los temas que les interesan y busca iniciativas valiosas que puedan servir de inspiración y también para encontrar herramientas y más información.
- ☐ Estos recursos son buena fuente de información sobre iniciativas de activismo digital:



El informe Latin America in a Glimpse de la ONG Derechos Digitales



El portal GenderIT

- ☐ Prepara una presentación corta de cada una de ellas y asegúrate de poder mostrar su página web o sus perfiles en redes sociales.
- ☐ Si estás facilitando la sesión con alguien más, pueden repartirse el listado de las iniciativas y encargarse cada una de dos o tres y así crear pequeñas “estaciones” de información.

### ***Durante:***

- ☐ Organiza al grupo de tal forma que pueda pasar por las “estaciones” y permanecer ahí por algunos minutos mientras escuchan la presentación de las iniciativas que has seleccionado para compartir.  
Pídeles que roten a la siguiente estación y así hasta que den la ronda completa.

### ***Después:***

- ☐ Abre un espacio para preguntas y comentarios sobre los proyectos o iniciativas que acaban de conocer y propicia la conversación entre las personas participantes. No tienes que ser tú quien de todas las respuestas.

## **Actividad 4**

### **Categoría:**

Buenas prácticas

tiempo



1 hora

### ***Antes:***

- ☐ Esta actividad es una especie de juego de rol, es decir, cada participante debe asumir el papel de algún actor involucrado en una situación particular y representarlo en un pequeño “sketch” o “improvisación teatral”.
- ☐ Prepara varias situaciones para que puedas dividir el grupo y entregarle una situación a cada uno. Una situación puede ser, por ejemplo:
  - ☐ Un líder social que se encuentra en una ciudad x debe entregar información importante a su comunidad que se encuentra en la ciudad. Esta personas sabe que está siendo vigilado por enemigos de su causa política. ¿Qué debe hacer para que el mensaje llegue a sus destinatarios y no sea interceptado por nadie más?
  - ☐ En esta situación hay personajes explícitos y personajes implícitos. Cada uno de esos personajes debe asignársele a alguien del grupo. Por ejemplo. Personajes explícitos: el/la líder social, los miembros de la comunidad.
  - ☐ Implícitos: enemigos de su causa política (podrían ser: agentes del Estado, una empresa privada, grupos armados, etc). Otro personaje implícito son las operadoras de internet que van a ser las plataformas a través de las cuáles viajará el mensaje.

### **Durante:**

- ☐ Presenta la situación que imaginaste para cada grupo.
- ☐ Dales tiempo para que se distribuyan los personajes y para que escriban o planeen un guión corto a partir de la situación inicial que tú les propones.
- ☐ Motiva su creatividad pidiéndoles que se imaginen una historia que tenga inicio, nudo y desenlace.
- ☐ Recuérdales que pueden poner en práctica las herramientas y buenas prácticas que ya hemos conocido en los módulos y actividades anteriores.
- ☐ Finalmente, invita a los grupos a que presenten sus historias al resto de los participantes.

### **Después:**

- ☐ Abre un espacio para preguntas y comentarios sobre las presentaciones y propicia la conversación entre las personas participantes. No tienes que ser tú quien de todas las respuestas.



A través de talleres de sensibilización y de la creación y circulación de postales sonoras, **Convite** busca contribuir con información, herramientas y recursos de autocuidado, **protección y seguridad** en los espacios digitales, físicos y psicosociales.



# Noís radio

[noisradio.co/convite](https://noisradio.co/convite)

